

<範圍：翰林版國文第五冊第四課至第六課、自學選文三、詞類、句子、書信、便條、柬帖、啟事>

【劃卡代號：11】

班級：

座號：

姓名：

※ 請作答於答案卷上，請不要填錯格。

※ 答案卡限用 2B 鉛筆劃記，答案請劃記明確；若有劃記錯誤，請擦拭乾淨。分數以電腦讀卡分數為準。

一、 辨音析形：請寫出引號內的國字或注音（10%）

- | | |
|--------------|-------------|
| 1. 事有「ㄊ一」蹶 | 2. 雞豚狗「ㄨ、」 |
| 3. 「ㄋ一せ、」而不繇 | 4. 顛「ㄅㄨㄩ」困厄 |
| 5. 近在「ㄨㄩ」尺 | 6. 「莘」莘學子 |
| 7. 奉朝「請」 | 8. 「毳」衣 |
| 9. 五「殺」大夫 | 10. 「訕」笑嘲弄 |

二、 審字言義：請寫出字或詞的注釋（12%）（1~4 題每題 2 分，5~8 題每題 1 分，錯一字扣一分）

- | | |
|-------------|-----------|
| 1. 急湍甚箭 | 2. 水到渠成 |
| 3. 徵於色 | 4. 互相軒邈 |
| 5. 管夷吾舉於「士」 | 6. 法家「拂」士 |
| 7. 「歧」見 | 8. 「負」勢競上 |

三、 引經據典：請以課文原句回答問題（8%）（每題 4 分。多字、少字、錯字、漏字皆各扣一分，扣完為止）

- 吳均在〈與朱元思書〉文中，見富春江一帶的山水勝景，產生何種感悟？（共四句）
- 孟子在〈生於憂患死於安樂〉中，舉六事例，歸結出承受大任者，會先遭遇哪些方面的逆境磨練，從而成就其賢？（共五句）

四、 慎思細想：請依題意選出最適當的選項（42%）

- 以下哪一組字詞引號中的字形是相同的？
 (A) 弦歌不「ㄨㄨㄨ」／「ㄨㄨㄨ」學就業
 (B) 「ㄊㄨ」勢待發／「ㄊㄨ」牧養殖
 (C) 「ㄅㄨㄨ」水聲／「ㄅㄨㄨ」聽音樂
 (D) 「ㄨ」待哺／獨占「ㄨ」頭。
- 以下哪一選項引號中的字音相同？
 (A) 法家「拂」士／「拂」袖而去
 (B) 滿腹經「綸」／羽扇「綸」巾
 (C) 援弓「繳」而射之／「繳」白卷
 (D) 「攬」鏡自問／延「攬」人才。
- 以下哪一組字詞引號中的字義是相同的？
 (A) 「啜」菽飲水／低聲「啜」泣
 (B) 孤苦「伶」仃／「伶」俐乖巧
 (C) 橫柯上「蔽」／不「蔽」風日
 (D) 「熬」夜苦練／「熬」湯煮藥。
- 以下哪一選項的詞語結構異於其他三者？
 (A) 動心忍性 (B) 敵國外患
 (C) 奇山異水 (D) 春花秋月。

- 生絲染色後，呈現繽紛色彩，然而有些形容顏色的字不一定指的是真的顏色，以下哪一選項屬於顏色字？
 (A) 閱「金」經
 (B) 水皆「縹」碧
 (C) 傳「緋」聞
 (D) 「赤」膽忠心。
- 下列詞語用法，哪一項不正確？
 (A) 紹傑大肆批評錦豪的公司常鑽法律漏洞，而他自己也常常想方設法逃漏稅，真是「五十步笑百步」
 (B) 月世界擁有特殊的景觀，而今地質遭到破壞，探其原因，有人在此掩埋廢棄物，是造成如此情況的「始作俑者」
 (C) 鴻軒在公司倒閉後，身無分文，只好「杯水車薪」，靠苦力以餬口
 (D) 曜飛想升高中卻不努力苦讀，反而到廟裡求神許願，無異「緣木求魚」。
- 下列慣用語的用法，哪一項正確？
 (A) 杜教授赴美攻讀腦神經外科時，父親因腦動脈瘤破裂而去世，這遺憾促成杜教授不斷精進醫術，在腦神經外科手術方面，居於「執牛耳」的地位
 (B) 這場球賽一票難求，卻有不肖業者賣黃牛票「踢皮球」
 (C) 這宗命案涉及的人各說各話，無疑成了「閉門羹」
 (D) 發生墜機事件，才說要加強飛行安全，這樣的「羅生門」，是無濟於事的。
- 古代文人，出生三月後，由父親取名；成年行冠禮時，則取字。名、字之間多有意義上的關聯，以下何者的關係異於其他三者？
 (A) 朱熹，字元晦／韓愈，字退之
 (B) 班固，字孟堅／管同，字異之
 (C) 宰予，字子我／端木賜，字子貢
 (D) 曾鞏，字子固／晏殊，字同叔。
- 文人作品常在字裡行間蘊藏情感，以下哪一組選項所表達的情感是相同的？
 (A) 行到水窮處，坐看雲起時／春風得意馬蹄疾，一日看盡長安花
 (B) 過盡千帆皆不是，斜暉脈脈水悠悠，腸斷白蘋州／此情無計可消除，才下眉頭，卻上心頭
 (C) 王師北定中原日，家祭毋忘告乃翁／日暮鄉關何處是？煙波江上使人愁
 (D) 採菊東籬下，悠然見南山／春風又綠江南岸，明月何時照我還。

10. 以下選項，哪一個前後的文句無法對應？

- (A) 我有很棒的經驗，充沛的活力，再加上一點夢想，而且我不怕從頭開始／用夢想確立方向，用挫折滋養信心，用熱情成就未來
- (B) 老吾老以及人之老，幼吾幼以及人之幼／推己及人
- (C) 有為者譬若掘井，掘井九仞而不及泉，猶為棄井也／持之以恆
- (D) 成功是一位差勁的老師，它會誘使聰明的人覺得自己不會失敗／明智者絕不坐下來為失敗哀號，他們一定會樂觀地尋找辦法挽救。

11. 思言將《論語》、《孟子》整理成表格加以比較，以下哪一選項敘述有誤？

	《論語》	《孟子》
(A) 時代	春秋末年至戰國初年	戰國
(B) 文體	語錄體	語錄體
(C) 重要思想	民貴君輕，以民為本	以仁為本
(D) 地位	儒家重要經典，四書之一	儒家重要經典，四書之一

12. 文瀾為準備段考，整理了考試內容，以下敘述何者正確？

- (A) 〈與宋元思書〉敘作者由陸路所見富陽至桐廬間富春江的奇異風光，並抒內心感懷
- (B) 〈生於憂患死於安樂〉一文，藉古聖先賢之例，論述「憂勞可以興國，逸豫可以亡身」之理
- (C) 〈永不滿足，長保傻勁〉中，賈伯斯敘己之求學經歷、創業過程及罹癌前即有之生命感悟，藉以鼓勵學子勇敢追求理想，活出自我
- (D) 〈活著，只為病人而生的醫師〉一文，敘范鳳龍為傳天主教而到臺灣，並創聖母醫院。

13. 有關〈與宋元思書〉一文，以下敘述何者為非？

- (A) 首段即點出全文綱領為「奇山異水，天下獨絕」
- (B) 由題目觀之，此文為書信體；就內容探之，該篇乃寫景短文
- (C) 此文寓情於景，寫景時先寫奇山，次敘異水，二者皆由動而靜作層次描述。
- (D) 〈與宋元思書〉由動靜、遠近不同角度描寫，寫來有聲、有色、有感，為六朝駢文之寫景精品。

14. 有關〈永不滿足，長保傻勁〉一文，以下哪一選項敘述有誤？

- (A) 賈伯斯在畢業典禮演講中，和畢業生分享自己在求學、創業、健康方面的遭遇
- (B) 賈伯斯想藉由自身經驗分享的輕鬆氛圍，引領學子思考嚴肅的人生議題，較之一般祝福形式的演講，更具感染力
- (C) 這場演講的重心，在於啟迪學子重新看待生命中的

困挫、挑戰，以堅定的信念開展人生

(D) 賈伯斯以倒敘方式，安排演講內容，言其人生歷程。

15. 〈生於憂患死於安樂〉一文之寫作，以下敘述何者為是？

- (A) 文章以演繹推論之法，表達「生於憂患，死於安樂」的主題
- (B) 這一篇文章主要在闡明殷憂啟聖、多難興邦的道理，提醒世人要有居安思危的憂患意識
- (C) 文章以先論證再舉例的方式行文，旁徵博引，信而有徵
- (D) 善用排比、譬喻、類疊等修辭，營造文章磅礴氣勢。

16. 有關〈活著，只為病人而生的醫師〉一文，以下哪一項敘述正確？

- (A) 羅東聖母醫院是全臺唯一不先向病人收保證金的醫院
- (B) 羅東人在范鳳龍去世後，肯定范鳳龍的醫術及大愛精神
- (C) 范鳳龍因加入天主教之故，與教徒同到臺灣創立聖母醫院
- (D) 范鳳龍對於未能出席母親的喪禮，感到終生遺憾。

17. 〈活著，只為病人而生的醫師〉一文中，范鳳龍一生奉獻醫界，正體現以下何種精神？

- (A) 獨當一面，所向披靡
- (B) 痾瘵在抱，鞠躬盡力
- (C) 金無足赤，人無完人
- (D) 厚德載物，廣納百川。

18. 「泉水激石，泠泠作響；好鳥相鳴，嚶嚶成韻。蟬則千轉不窮，猿則百叫無絕。」這段文字寫聽覺之美，以襯托出山谷的幽靜，此一表達方式和以下那一選項不同？

- (A) 樹木叢生，百草豐茂。秋風蕭瑟，洪波湧起
- (B) 蟬噪林逾靜，鳥鳴山更幽
- (C) 長溝流月去無聲。杏花疏影裡，吹笛到天明
- (D) 竹喧歸浣女，蓮動下漁舟。

19. 賈伯斯認為「被蘋果炒魷魚反而是人生中最棒的一件事」，以下那一選項的情況與此不同？

- (A) 疫情衝擊，致時裝店停業，荷蘭某一精品時尚店推出「私人購物」方案，以包場方式，讓顧客可獨自在規定時間內享受購物，提供給顧客頂級服務
- (B) 數位時代來臨，紙本書籍漸被網路電子書所取代，面臨倒閉窘境。某實體書店規劃空間，加入餐飲區，提供讀者一個能享受閱讀、享受美食的去處
- (C) 掉入古井裡的老驢子，在面臨困境時奮力掙扎、哀號求救，希望有人發現並加以救援
- (D) 李奕翰當初在甄選畢業作品時落敗，轉而花心思重新將外國名劇和當今社會的情感及環境串連，作為畢業發表，此舉使得果陀劇場製作人提出合作邀請。

20. 義大利靈醫修女會的修女，在戰亂中來到羅東聖母醫院，擔任護理工作，協助外科大夫范鳳龍治療無數個病人。費納修女共接生了一萬多個嬰兒，而范鳳龍醫師直至去世前一個月，仍為病人開刀。醫護人員對於嬰兒出生感到喜悅；相對地，病人對於范鳳龍醫師的離世，也感到惋惜。以下為醫護人員與病患的書信往來，何者用法正確？

(A)

忠雄先生
靜子小姐
結婚誌喜

鶯遷喬木

費納敬賀

(B)

265-□□
正郵票
羅東鎮中正南路160號
羅東聖母醫院
范鳳龍醫師 敬啟

羅東鎮中正北路21號

265-□□
實有人郵票

(C)

國曆三月五日為^{小兒}孝堯彌月之期，中午十二時敬備桃觴，恭候

台光

樂德梓
曾羔幸 謹訂

恕邀

席設：自宅（羅東鎮中正北路21號）

時間：1960年3月5日12時

(D)

范鳳龍醫師千古

奠儀

甄商敬輓

21. 婉芸邀朋友侑忻欣賞節目，可惜訪友未遇，只好留了張便條，請問哪一選項疏漏了？

侑忻：

11月初觀賞《夢幻愛程》音樂劇，表演真精彩，意猶未盡！後天晚上7:30有場幾米音樂劇《向左走向右走》，我們一起去好嗎？不見不散。

婉芸

11月30日

- (A) 對方稱謂
- (B) 碰面地點
- (C) 自己署名
- (D) 留言時間。

五、抽絲剝繭：請依文章及題意選出最適當的答案 (28%)

(甲) 閱讀行狀知端倪

閱讀甲文後，請回答問題22~23

〈司馬溫公^①行狀^②〉

蘇軾

神宗即位，首擢公為翰林學士，公力辭，不許。上面諭公：「古之君子，或學而不文，或文而不學，惟董仲舒、揚雄兼之，卿有文學，何辭為？」公曰：「臣不能為四六。」上曰：「如兩漢制詔可也。」公曰：「本朝故事不可。」上曰：「卿能舉進士，取高第，而云不能四六，何也？」公趨出。上遣內臣至閣門，強公受告，拜而不受。趨公入謝，曰：「上坐以待公。」公入，至廷中，以告置公懷中，不得已乃受。

註①：司馬溫公，即司馬光。

註②：行狀：敘述死者生平事蹟的文章。

22. 下列敘述，何者為誤？

- (A) 董仲舒、揚雄兼具「學」、「文」
- (B) 宋代制誥文書用「四六」起草
- (C) 司馬光不會使用「四六」行文
- (D) 司馬光堅持不接受翰林學士之職，最後神宗尊重司馬光之意。

23. 文中「四六」所指為何？

- (A) 賦
- (B) 駢文
- (C) 樂府
- (D) 漢魏古文。

(請翻頁繼續作答)

(乙) 開卷有益廣見聞

閱讀乙文後，請回答問題 24~28

駢文最基本的要素是對偶，那麼，區別駢文與非駢文的主要標準就是看一篇作品是否基本由對偶文辭組成。如果是，那麼就屬於駢文，否則就不屬於駢文。駢文的對偶一般體現在四個方面：

- (一) 字數的基本對等；
- (二) 意義的基本對舉；
- (三) 詞性的基本對稱；
- (四) 結構的基本對應。

字數的基本對等指出句與對句的字數是基本相同的。……一般而言，出句與對句的字數總是相等的。出句是四言則對句亦應是四言，出句為六言則對句亦應為六言，依此類推。例如庾信的〈思歸銘序〉：

- ① 高臺已傾，稷下有聞琴之泣；
- ② 壯士一去，燕南有擊筑之悲。

這是一個 (甲)，即間隔一句與前一句相對。出句中的前一個單句「高臺已傾」與對句中的前一個單句「壯士一去」均為四言，同樣「稷下有聞琴之泣」與「燕南有擊筑之悲」均為七言，這樣字數就對等了。意義的基本對舉指出句與對句在意義上有某種對應關係，相成或相反。如上例中①與②的內容相同，即痛失知己之意，這是一種相成關係。詞性的基本對稱指出句與對句在相當位置上的詞性要基本一致，名詞對名詞，動詞對動詞，虛詞對虛詞。如上例中「壯士」與「高臺」、「燕南」與「稷下」、「悲」與「泣」都是□□相對，「去」與「傾」、「擊」與「聞」都是□□相對，「一」與「已」都是□□相對。結構的基本對應指出句與對句在句法結構上是一致的。如上例「高臺已傾」與「壯士一去」都是主謂結構，「稷下」句與「燕南」句都是含「有」字的存現句型的主謂賓結構。如果是運用固定句型，出句與對句也須同時使用類似句型。如韋莊的〈又玄集序〉：

- 沙之汰之，始辨辟寒之寶；
- 載雕載琢，方成瑚璉之珍。

出句用「……之……之」句型，表示「又……又……」之意，對句也用「載……載……」句型，也表示「又……又……」之意。

判斷是否駢文就應從以上四個方面去辨識。

(莫道才《駢文通論》)

24. 文中(甲)處，宜填入下列哪一選項？

- (A) 句中對
- (B) 單句對
- (C) 隔句對
- (D) 長句對。

25. 文中□處，宜填入下列哪一選項？

- (A) 名詞、動詞、副詞
- (B) 動詞、副詞、名詞
- (C) 名詞、副詞、動詞
- (D) 副詞、動詞、名詞。

26. 「稷下有聞琴之泣」、「燕南有擊筑之悲」屬以下哪一句型？

- (A) 敘事句
- (B) 有無句
- (C) 判斷句
- (D) 表態句。

27. 依文章所述駢文之定義，下列哪一選項並非駢文？

- (A) 老當益壯，寧移白首之心；窮且益堅，不墜青雲之志
- (B) 屈賈誼於長沙，非無聖主；竊梁鴻於海曲，豈乏明時
- (C) 宋微子之興悲，良有以也；袁君山之流涕，豈徒然哉
- (D) 蘭芷變而不芳兮，荃蕙化而為茅；何昔日之芳草兮，今直為此蕭艾也。

28. 將駢文與近體詩、詞、散文相較，以下哪一選項的內容正確？

	駢文	近體詩	詞	散文
(A) 字句	五、六字句為多	五、七言為多	依詞牌而定	以五、七言為主
(B) 對偶	對偶整齊	無須對偶	對偶整齊	無須對偶
(C) 音韻	不要求押韻	不可換韻	依詞牌而定	不用韻
(D) 別稱	麗辭	樂府	詩餘	韻文

(請繼續作答)

(丙) 周遊列國自由行

閱讀丙文後，請回答問題 29~35

孟子，鄒人，生平大事如下：

時間(西元前)	孟子年齡	大事紀
372 年	1	出生
357 年	16	赴魯遊學，受業於子思門人
342 年	31	孟子返鄒國，授徒講學
329 年	44	齊威王廣招文學遊說之士，孟子初至齊國，為稷下先生
328 年	45	孟子在齊，不受重用，然為匡章辯護。後匡章為齊將，大勝秦國
327 年	46	齊威王饋兼金一百予孟子，孟子不受，王待孟子為客卿。孟子母喪，歸魯葬母，以大夫五鼎之禮葬之
324 年	49	孟子服三年喪後自魯返齊，稷下學宮衰落，聞宋將行王道，前往宋國
323 年	50	孟子至宋，然宋王偃無意接受孟子主張，孟子遂離宋歸鄒。滕文公父亡，公派其傅然友問葬禮於孟子，孟子答以「三年之喪」
322 年	51	魯平公用孟子弟子樂正子為政，孟子至魯，遭臧倉反對，遂至滕
320 年	53	離滕至梁，孟子向梁惠王論仁政主張
319 年	54	梁惠王死，孟子遂至齊。齊宣王予孟子卿大夫之職，孟子多次與齊宣王論政
314 年	59	燕國內亂，齊宣王趁機攻燕，孟子勸說宣王未果，辭退卿位
313 年	60	孟子與齊宣王有隔，宣王召見孟子，孟子稱病不朝
312 年	61	孟子結束在外近三十年之遊歷生活，不復出游
311 年	62	在鄒。與弟子萬章、公孫丑等設問講學
290 年	83	與弟子萬章、公孫丑等編著《孟子》一書
289 年	84	孟子卒

29. 孟子周遊列國之順序，以下何者為是？
 (A) 齊滕魯宋齊梁 (B) 齊宋魯滕梁齊
 (C) 齊魯宋齊滕梁 (D) 齊宋滕魯梁齊。
30. 西元前 329 年，齊威王廣招文學遊說之士，公告一則啟事如下：

稷下學宮徵才

年齡：弱冠以上，古稀以下
 任職地點：齊國國都臨淄稷門
 執事時間：自辰時至申時，午時可稍事休息。休憩時間可出學宮

任用資格：於儒家、道家、法家、名家、兵家、農家、陰陽家有所專長之名士
 執事內容：自由講學、著書論辯
 休假：每年臘月十六，至次年正月十五
 應徵方式：請親自送遞履歷，內述專長及資歷。當下即面談

啟事內容，以下哪一選項之敘述正確？

- (A) 在稷下學宮工作，一年有一個月的休假
 (B) 每日在學宮工作時間有八小時，其中有兩小時可休息
 (C) 可委託他人遞送履歷
 (D) 無須面試。

31. 承上題，有四人與孟軻同時至稷下學宮應徵，何人資格不符？

	姓名	年齡	專長	資歷
(A)	荀況	19	儒家	重整儒家典籍
(B)	淳于髡	57	滑稽多辯	博聞彊記，學無所主，經常代表齊國出使各國。著有《王度記》、《十酒說》
(C)	慎到	66	道家、法家	初學黃老，後治法家
(D)	尹文	31	名家、道家、儒家、墨家	著《尹文子》一書

32. 承上題，稷下學宮符合徵聘者多時，則以各方面表現積分多寡取才：首看專長，每一專長積分一點；次觀著作，每一作品積分一點。請問哪一位為正取第一？
 (A) 荀況 (B) 淳于髡 (C) 慎到 (D) 尹文。
33. 西元前 323 年，滕文公父親去世，派其傅然友問孟子葬禮之事，時孟子年齡為何？
 (A) 而立 (B) 不惑 (C) 知命 (D) 耳順。
34. 滕文公父亡，欲依孟子之見行「三年之喪」，滕國父老官吏不從，孟子再答以「上有好者，下必有甚焉者矣。君子之德，風也；小人之德，草也。草上之風，必偃。」孟子所答，即以下哪一成語？
 (A) 為德不卒 (B) 風行草偃
 (C) 招風惹草 (D) 與世偃仰。
35. 西元前 322 年，孟子弟子樂正子為魯平公所用，樂正子致信孟子，告以此事，請幫樂正子檢視書信中【】處，錯誤的是哪一項？

吾師【膝下】：【敬啟者】，自拜別 師尊後，思念殷切。
弟子謹尊 師訓，用心努力，今得為魯平公所用，終能報師尊栽培之心。憶及往日 師尊之諄諄教誨，春風之澤，無窮盡矣！臨款依依，書不盡意。敬此，【恭請教安】

弟子樂正子【謹上】十一月三十日

- (A) 膝下 (B) 敬啟者 (C) 恭請教安 (D) 謹上。